

# AESCHER KONZERT ABENDE 2021

24. JANUAR 2021, 17.00 UHR

28. FEBRUAR 2021, 17.00 UHR

28. MÄRZ 2021, 17.00 UHR

REFORMIERTE KIRCHE

HERRENWEG 14, 4147 AESCH



## Liebe Musikfreund\*innen

Im vergangenen Jahr konnten wir bereits das 20jährige Jubiläum feiern. Wir machen weiter und freuen uns, Sie nun wieder zu drei vielversprechenden Aescher Konzertabenden einladen zu dürfen und wünschen Ihnen schon jetzt unvergessliche Stunden.

Als Corona-Schutzmassnahmen gelten die Abstandsregeln, die Maskenpflicht sowie eine beschränkte Anzahl von Plätzen. Es besteht die Möglichkeit, Plätze zu reservieren (widmer.mariann@gmx.ch). Über eventuelle kurzfristige Änderungen informieren Sie sich bitte unter [www.erkap.ch](http://www.erkap.ch).

Der Eintritt in die Konzerte ist frei. Damit wir auch weiterhin die Konzertabende durchführen können, danken wir herzlich für einen freiwilligen Unkostenbeitrag jeweils am Ausgang.

**Die Musikkommission der Reformierten Kirchgemeinde Aesch-Pfeffingen**

Mariann Widmer, Inga Schmidt

Kontakt – Mariann Widmer  
(künstlerische Leitung)  
Offenburgerstr. 32  
4057 Basel  
Tel. 061 691 73 61  
[widmer.mariann@gmx.ch](mailto:widmer.mariann@gmx.ch)

Wir danken den Sponsoren für die Unterstützung unserer Konzertreihe.



Stiftung Kultur & Bildung



BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION



Evangelisch-Reformierte  
Kirchgemeinde Aesch-Pfeffingen

Sonntag, 24. Januar 2021, 17.00 Uhr  
Reformierte Kirche Aesch

## Diego Ares, Cembalo

### Flores de Musica

Eine farbenfrohe Auswahl  
aus der Sammlung von

**Antonio Martin y Coll (1660–1740)**

**Diego Ares** studierte Cembalo in Vigo bei Pilar Cancio, am Conservatoire Royal de La Haye, in Amsterdam bei Richard Egarr und an der Schola Cantorum Basiliensis. Neben mehreren Preisen an Wettbewerben für Klavier und Cembalo spielte Diego Ares zahlreiche Konzerte und Solo-Recitals in Europa, Kanada und Japan. Seine Soloeinspielungen wurden von der Presse hoch geschätzt, u.a. 2017 die Goldberg-Variationen von J.S. Bach. Mehrere seiner Einspielungen wurden mit dem Diapason d'or ausgezeichnet.

[WWW.DIEGOARES.COM](http://WWW.DIEGOARES.COM)



ERSTES KONZERT

Sonntag, 28. Februar 2021, 17.00 Uhr  
Reformierte Kirche Aesch

## Camerata Rhein

**José Luis Inglés**, Klarinette

**Dmitry Smirnov**, Violine, Bratsche

**Denis Linnik**, Klavier

**Max Bruch (1838–1920)**

Acht Stücke für Klarinette, Bratsche und  
Klavier, op. 83 (1910)

**Igor Stravinsky (1882–1971)**

Suite aus «Histoire du soldat» für Violine,  
Klavier und Klarinette (1917)

**Arvo Pärt (1935)**

Spiegel im Spiegel (1978)

**Camerata Rhein** ist ein neu gegründetes Kammermusik-Ensemble, das aus leidenschaftlichen jungen Musikern besteht, die von der Liebe zur Musik getrieben werden und diese Liebe mit dem Publikum teilen möchten. Die drei Musiker, die internationale Erfahrung haben und verschiedene Auszeichnungen erhielten, studieren zurzeit an der Musikhochschule in Basel.

[WWW.CAMERATARHEIN.CH](http://WWW.CAMERATARHEIN.CH)



ZWEITTES KONZERT

Sonntag, 28. März 2021, 17.00 Uhr  
Reformierte Kirche Aesch

## Cyprian Kohut, Violoncello

**Brigitte Subkov**, Klavier

**Antonio Vivaldi (1678–1741)**

Sonate Nr. 5 e-Moll RV40

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69

**Claude Debussy (1862–1918)**

Sonate d-Moll

**Cyprian Kohut** ist in Polen, Deutschland und in der Region Basel sowohl solistisch als auch in Kammermusik-Ensembles aufgetreten und hat als Zuzüger in verschiedenen Orchestern gespielt, u.a. «sinfonietta», Schweizer Kammeroper.

[WWW.CYPRANKOHUT.COM](http://WWW.CYPRANKOHUT.COM)

**Brigitte Subkov** studierte am Royal College of Music in London und an der Hochschule für Musik in Basel. Sie leitet Meisterkurse für junge Pianistinnen und Pianisten. Seit 2015 begeistert Brigitte Subkov ein internationales Publikum als Solistin und Kammermusikerin.

[WWW.BRIGITTESUBKOV.COM](http://WWW.BRIGITTESUBKOV.COM)



DRITTES KONZERT