

# AESCHER KONZERT ABENDE 2026



18. JANUAR 2026, 17.00 UHR

08. FEBRUAR 2026, 17.00 UHR

15. MÆRZ 2026, 17.00 UHR

REFORMIERTE KIRCHE

HERRENWEG 14, 4147 AESCH

## Liebe Musikinteressierte

Auch im 26. Jahr der Aescher Konzertabende laden wir Sie wieder herzlich zu einer vielfältigen musikalischen Reise ein.

Freuen können Sie sich im Januar auf Klezmer Pauwau gemeinsam mit Olivia Zaugg, die mit ihrem ganz eigenen fröhlich-wehmütigen musikalischen Mix das Publikum immer wieder begeistern.

Im Februar geht es weiter mit dem 676 NuevoTango Septett, das mit Werken von Piazzolla Authentizität, sprühenden Elan und melancholischen Tiefgang verspricht.

Triocorda, die aussergewöhnliche Formation von drei Harfen, erfreut uns im März mit wunderschön getragenen Melodien, sinnlichen Momenten und vibrierenden Tanzrhythmen.

Der Eintritt in die Konzerte ist frei. Damit wir auch weiterhin die Konzertabende durchführen können, danken wir herzlich für einen freiwilligen Unkostenbeitrag.

### Die Musikkommission der Reformierten Kirchgemeinde Aesch-Pfeffingen

Mariann Widmer, Inga Schmidt

Kontakt\_ Mariann Widmer  
(künstlerische Leitung)  
Offenburgerstrasse 32  
4057 Basel  
Tel. 061 691 73 61  
widmer.mariann@gmx.ch

Wir danken den Sponsoren für die Unterstützung unserer Konzertreihe.



Evangelisch-Reformierte  
Kirchgemeinde Aesch-Pfeffingen



# AESCHER KONZERTABENDE 2026

Sonntag, 18. Januar 2026, 17.00 Uhr  
Reformierte Kirche Aesch

## Klezmer Pauwau

**Fred Singer.** Klarinette, Örgeli, Stimme  
**Viktor Pantiouchenko.** Bajan, Stimme  
**Tashko Tasheff.** Kontrabass, Duduk,  
Akkordeon, Stimme

**Olivia Zaugg.** Stimme, Klavier

## Father's Heritage

**Das Trio Klezmer Pauwau** verbindet alte Tanz- und Konzertformen mit dem Heute. Nebst jiddischen Freylakhs, Horas und Nigunim erklingen u.a. Melodien aus Bulgarien (Kitka), der Schweiz (Fronalpjuden) und der Ukraine (Snieg). Klezmer Pauwau begeistert das Publikum immer wieder aufs Neue mit einem ganz eigenen fröhlich-wehmütigen musikalischen Mix.

**Olivia Zaugg** positioniert sich in verschiedensten Bereichen der Musikwelt – als Lied-Pianistin, in interdisziplinärer Kollaboration, als Sängerin und am Akkordeon, improvisierend, als Korrepetitorin und Musiklehrerin. [OLIVIAZAUGG.COM](http://OLIVIAZAUGG.COM)





Sonntag, 8. Februar 2026, 17.00 Uhr  
Reformierte Kirche Aesch

## 676 NuevoTango Septett

**Daniel Zisman.** Violine

**Javier Lopez Sanz.** Violine

**Sébastien Singer.** Violoncello

**Michael Zisman.** Bandoneon

**Gerardo Vila.** Piano

**Sebastien Fulgido.** Gitarre

**Winfried Holzenkamp.** Kontrabass

**Kompositionen von  
Astor Piazzolla**

In den 60er-Jahren startete der Tango-Revolutionär Astor Piazzolla mit seinem Quintett im legendären Club «Tucumán 676» durch, wurde schnell zu einem der begehrtesten Protagonisten der Avantgarde-Musikszene von Buenos Aires und gelangte anschliessend zu internationalem Ruhm. Er tourte mit Formationen wie Quintett, Sextett, Oktett und Nonett rund um die Welt. Einzig im Septett trat er nicht auf.

676 NuevoTango Septett um Vater und Sohn Zisman widmet sich dem vielseitigen Schaffen von Astor Piazzolla und bringt bekanntere, aber besonders auch seltene Perlen des grossartigen Werks des Komponisten zur Aufführung. Die Konzertbesuchenden erwartet eine geballte Ladung argentinisch-leidenschaftlicher Emotionen und eine Lunge voll authentischer südamerikanischer Hafenstadtluft.



Sonntag, 15. März 2026, 17.00 Uhr  
Reformierte Kirche Aesch

## Triocorda – drei Harfen

**Pernilla Palmberg**  
**Severine Schmid**  
**Carina Walter**

Das Trio spielt u.a. Werke von  
André-Ernest-Modeste Grétry  
Enrique Granados  
Isaak Albéniz  
Pearl Chertok  
Manuel de Falla

Seit vielen Jahren musizieren die professionellen und preisgekrönten Harfenistinnen Pernilla Palmberg, Severine Schmid und Carina Walter als Harfentrio gemeinsam. Die drei Musikerinnen absolvierten ihre Ausbildung an den Hochschulen für Musik in Basel und Berlin. Alle drei sind auch solistisch und in renommierten Orchestern tätig. Da die Kombination von drei Konzertharfen so aussergewöhnlich ist, hat das Trio einige Werke für sich arrangiert. In ihren Konzerten erfreut das Ensemble sein Publikum mit wunderschön getragenen Melodien, vibrierenden Tanzrhythmen, sinnlichen Momenten und viel Poesie.

